नाम Mantu Paswan अनुक्रमांक 3515

वार्षिक परीक्षा, 2024

सामान्य हिन्दी

B/20,000

कक्षा—11

समय : 3 घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 100

निर्देश—(i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।
(ii) यह प्रश्न-पत्र दो खण्डों—'क' एवं 'ख' में विभाजित है, दोनों खण्डों के सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

खण्ड-'क'

1. निम्नलिखित प्रश्नों के विकल्पों में से सही-विकल्प का चयन कीजिए—

(क) 'पागल पथिक' किस विधा की रचना है? 1
(i) कहानी (ii) गद्यगीत (iii) नाटक (iv) संस्मरण

(ख) बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' द्वारा सम्पादित पत्रिका है— 1
(i) आनन्द कादम्बिनी (ii) दिनमान
(iii) सरस्वती (iv) ब्राह्मण

(ग) 'विषस्य विषमौषधम्' की गद्य-विधा है— 1
(i) कहानी (ii) नाटक (iii) उपन्यास (iv) निबन्ध

(घ) निम्न में से 'डायरी विधा' के लेखक हैं— 1
(i) सरदार पूर्ण सिंह (ii) सदल मिश्र
(iii) शमशेर बहादुरसिंह (iv) राहुल सांकृत्यायन

(ङ) इन्दुमती कहानी के लेखक हैं— 1
(i) प्रेमचंद (ii) महादेवी वर्मा
(iii) किशोरीलाल गोस्वामी (iv) अज्ञेय

2. निम्नलिखित प्रश्नों के विकल्पों में से सही-विकल्प का चयन कीजिए—

(क) ज्ञानाश्रयी शाखा के प्रतिनिधि प्रमुख कवि हैं— 1
(i) तुलसीदास (ii) सूरदास (iii) नन्ददास (iv) कबीरदास

(ख) कौन-सी रचना आदिकाल की नहीं है? 1
(i) सन्देश रासक (ii) पृथ्वीराज रासो
(iii) बीसलदेवरासो (iv) अखरावट/पद्मावत

(ग) 'कामायनी' व 'झरना' किस युग की रचनाएँ हैं? 1
(i) भारतेन्दु युग (ii) द्विवेदी युग (iii) छायावादी युग (iv) प्रगतिवादी युग

(घ) रामधारी सिंह 'दिनकर' की रचना नहीं है— 1
(i) रश्मिरथी (ii) चक्रवाल
(iii) परशुराम की प्रतीक्षा (iv) सुनहरे शैवाल

(ङ) 'मैथिलीशरण गुप्त' द्वारा रचित कृति है— 1
(i) प्रदक्षिणा (ii) दानलीला (iii) रस-कलश (iv) अतिमा

3. निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजए—$2 \times 5 = 10$

जब तक आत्मसाक्षात्कार न होगा, तब तक अपूर्णता की अनुभूति बनी रहेगी और आनन्द की खोज जारी रहेगी। इस खोज में सफलता, आनन्द की प्राप्ति, अपने परम ज्ञानमय स्वरूप में स्थिति यही मनुष्य का पुरुषार्थ, उसके जीवन का चरम लक्ष्य है और उसको इस पुरुषार्थ—साधन के योग्य बनाना ही शिक्षा का उद्देश्य है।

P.T.O.

PDF Hindustanknowledge.com

(क) दिए गए गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
(ख) लेखक के अनुसार जीवन का चरम लक्ष्य क्या है?
(ग) गद्यांश के आधार पर शिक्षा के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
(घ) रेखांकित अंश की व्याख्या लिखिए।
(ङ) गद्यांश का भावार्थ लिखिए।

अथवा

लेकिन कूप-मण्डूकता तेरा सत्यानाश हो। इस देश के बुद्धुओं ने उपदेश करना शुरू किया कि समुन्दर के खारे पानी और हिन्दू धर्म में बड़ा बैर है, उसे छूने मात्र से वह नमक की पुतली की तरह गल जाएगा। इतना बतला देने पर क्या कहने की आवश्यकता है कि समाज के कल्याण के लिए घुमक्कड़ धर्म कितनी आवश्कता चीज है? जिस जाति या देश ने इस धर्म को अपनाया, वह चारों फलों का भागी हुआ, और जिसने उसे दुराया, उसको नरक में भी ठिकाना नहीं।

(i) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
(ii) लेखक ने क्यों कहा है कि 'कूप-मण्डूकता तेरा सत्यानाश हो'?
(iii) रेखांकित अंश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
(iv) उपर्युक्त गद्यांश का भावार्थ संक्षेप में लिखिए।
(v) गद्यांश की कलागत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किसी एक पद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए— 2×5=10

हृदय-घाउ मेरे, पीर रघुबीरै।
पाइ सँजीवनि जागि कहत यों प्रेम पुलकि बिसराय सरीरै॥
मोहिं कहा बूझत पुनि-पुनि जैसे पाठ अरथ चरचा कीरै।
सोभा सुख छति लाहु भूप कहँ, केवल कान्ति मोल हीरै।
तुलसी सुनि सौमित्रि-बचन सब धरि न सकत धीरौ धीरै॥
उपमा राम-लखन की प्रीति की क्यौं दीजै खीरै-नीरै॥

(क) उपर्युक्त पद्यावतरण का सन्दर्भ एवं प्रसंग लिखिए।
(ख) रेखांकित पंक्तियों की व्याख्या कीजिए।
(ग) पद्यावतरण का भावार्थ लिखिए।
(घ) लक्ष्मण ने क्यों कहा कि 'हृदय-घाउ मेरे, पीर रघुबीरै'।
(ङ) निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर काव्य-सौन्दर्य लिखिए—
भाषा, शैली, रस, अलंकार, छन्द, गुण।

अथवा

अजौं तर्यौना ही रह्यौ, श्रुति सेवत इक रंग।
नाक बास बेसरि लह्यौ, बसि मुकुतनु कैं संग॥

(क) उपर्युक्त पद्यावतरण का सन्दर्भ लिखिए।
(ख) रेखांकित अंश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
(ग) उपर्युक्त दोहे के माध्यम से कवि ने किस तथ्य को प्रतिपादित किया है?
(घ) उपर्युक्त पद्यावतरण का भावार्थ लिखिए।
(ङ) पद्य में कौन-सा अलंकार है? स्पष्टीकरण के साथ उत्तर दीजिए।

5. (क) निम्नलिखित में से किसी एक लेखक का जीवन-परिचय देते हुए उनकी प्रमुख कृतियों का उल्लेख कीजिए—(शब्द सीमा 80 शब्द) 3+2=5
(i) रामवृक्ष बेनीपुरी (ii) राहुल सांकृत्यायन (iii) डॉ. सम्पूर्णानन्द

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक कवि का साहित्यिक-परिचय देते हुए उनकी प्रमुख कृतियों का उल्लेख कीजिए—(शब्द सीमा 80 शब्द) 3+2=5
(i) तुलसीदास (ii) महाकवि भूषण (iii) बिहारीलाल

PDF Hindustanknowledge.com

6. 'आकाशदीप' कहानी के वातावरण पर प्रकाश डालिए। (शब्द सीमा 80 शब्द) 5

अथवा

'समय' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

7. स्वपठित नाटक के 'तृतीय अंक' का सारांश लिखिए। (शब्द सीमा 80 शब्द) 5

अथवा

स्वपठित नाटक के 'नायक' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

खण्ड-ख

8. (क) निम्नलिखित संस्कृत गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश का सन्दर्भ-सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए— 2+5=7

भारतदेशस्य सुविस्तृतायाम् उत्तरस्यां दिशि स्थितो गिरिः पर्वतराजो हिमालय इति नाम्नाभिधीयते जनैः। अस्य महोच्चानि शिखराणि जगतः सर्वाननापि पर्वतान् जयन्ति। अतएव लोका एनं पर्वतराज कथयन्ति। अस्योन्नतानि शिखराणि सदैव हिमै आच्छादितानि तिष्ठन्ति।

अथवा

स आह-कुत्र तव कङ्कणम्? व्याघ्रो हस्तं प्रसार्य दर्शयति पान्थोऽवदत्—कथं मारात्मके त्वयि विश्वासः। व्याघ्रः उवाच—शृणु रे पान्थः! प्रागेव यौवनदयायामहमतीव दुर्वृत्तम् आसन्। अनेक गोमानुषाणां बंधान्मे पुत्रामृताः दाराश्च मृताः वंशहीनश्चाहम्। ततः केनचिद् धार्मिकेणाहमादिष्टः—दानधार्मादिकं चरतु भवान्।

(ख) निम्नलिखित संस्कृत पद्यांशों में से किसी एक पद्यांश का सन्दर्भ-सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए— 2+5=7

वृत्तं यत्नेन संरक्षेद् वित्तमायाति याति च।
अक्षीणो वित्ततः क्षीणो वृत्ततस्तु हतो हतः॥

अथवा

सह नाववतु, सह नौ भुनक्तु, सह वीर्यं करवावहै।
तेजस्वि नावधीतमस्तु मा विद्विषावहै।

9. निम्नलिखित में से किसी एक लोकोक्ति अथवा मुहावरे का अर्थ लिखकर उसका वाक्य प्रयोग कीजिए— 1+1=2

(i) हाथ कंगन को आरसी क्या (ii) घाट-घाट का पानी पीना
(iii) पलक पाँवड़े बिछाना (iv) दान की बछिया के दाँत नहीं गिनते

10. (क) निम्नलिखित शब्दों के सन्धि-विच्छेद के सही विकल्प का चयन कीजिए—

(i) 'ग्रामोदय' का सन्धि-विच्छेद है— 1
(अ) ग्राम + ओदयः (ब) ग्रामो + दयः
(स) ग्राम + उदय (द) ग्रा + मोदयः

(ii) 'रामेश्वर' का सन्धि-विच्छेद है— 1
(अ) राम + ईश्वरः (ब) रम + ईश्वरः
(स) रमा + एश्वरः (द) रमा + ईश्वरः

(iii) 'देवर्षि' का सन्धि-विच्छेद है— 1
(अ) देव + र्षि (ब) दे + वर्षि
(स) देव + ऋर्षि (द) देवा + रिषि

(ख) निम्न शब्दों में विभक्ति व वचन स्पष्ट कीजिए—

(i) 'नामसु' में विभक्ति व वचन है— 1
(अ) सप्तमी बहुवचन (ब) द्वितीया एकवचन
(स) चतुर्थी बहुवचन (द) द्वितीया द्विवचन

PDF Hindustanknowledge.com

(ii) 'आत्मनि' में विभक्ति व वचन है— 1

(अ) सप्तमी एकवचन (ब) षष्ठी बहुवचन
(स) पंचमी बहुवचन (द) प्रथमा द्विवचन

11. (क) निम्नलिखित शब्द-युग्मों का सही अर्थ चयन करके लिखिए—

(i) जलज-जलद— 1

(अ) बादल और कमल (ब) कमल और बादल
(स) कमल और तालाब (द) तालाब और कमल

(ii) पुरुष-परुष— 1

(अ) नर और नारी (ब) आदमी और फरसा
(स) पुरुष और पैसा (द) आदमी और कठोर

(ख) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द के दो अर्थ लिखिए— 1+1=2

(i) चन्द्रमा (ii) कर (iii) कनक

(ग) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक शब्द का चयन करके लिखिए—

(i) जिसने इन्द्रियों को जीत लिया हो— 1

(अ) इन्द्रियवान (ब) जितेन्द्रिय
(स) विजेता (द) सन्त

(ii) जिसकी उपमा न दी ज़ा सके— 1

(अ) उपमेय (ब) अनुपम
(स) श्रेष्ठ (द) अभूतपूर्व

(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए— 1+1=2

(i) महेश नित्य गीता को पढ़ता है।
(ii) परीक्षा पद्धति बदलना चाहिए।
(iii) दोनों सेनाओं में 'घोर घमासान युद्ध हुआ।
(iv) तीन आदमी के टिकट ले लो।

12. (क) 'हास्य' रस अथवा 'शान्त' रस के स्थायी भाव के साथ उनकी परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2

(ख) 'रूपक' अलंकार अथवा 'उत्प्रेक्षा' अलंकार का लक्षण उदाहरण सहित लिखिए। 2

(ग) 'चौपाई' अथवा 'दोहा' छन्द का लक्षण एवं उदाहरण लिखिए। 2

13. अपने मुहल्ले में गन्दगी की सफाई कराने हेतु नगर पालिका अध्यक्ष को एक शिकायती पत्र लिखिए। 2+4=6

अथवा

अपना 'कुटीर उद्योग' प्रारम्भ करने हेतु किसी बैंक के बैंक प्रबन्धक को ऋण प्रदान करने हेतु एक आवेदन पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर अपनी भाषा-शैली में निबन्ध लिखिए— 2+7=9

(i) भारतीय समाज में नारी का स्थान
(ii) विज्ञान: वरदान या अभिशाप
(iii) मानव जीवन में वनों की उपयोगिता
(iv) मेरा प्रिय साहित्यकार

PDF Hindustanknowledge.com

●●