

पूर्वानुमानित परीक्षा 2023-24

कक्षा – दशम

विषय : चित्रकला

समय : 3:15 घण्टे

पूर्णांक : 70

सामान्य निर्देश :

1. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर खण्डों के क्रमानुसार ही कीजिए।
2. प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित है।
3. प्रश्न पत्र क, ख और ग तीन खण्डों में विभक्त है। सभी खण्डों को करना अनिवार्य है।
4. कृपया जांच लीजिए कि प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठों की संख्या 10 है।

General Instructios :

1. All question are compulsory. Answer each question in the order of the section.
2. First fifteen minutes are allotted to read this questions paper.
3. The question paper is divided into three part A, B and C. It is necessary to solve all the parts.
4. Please check that the no. of printed page is 10.

खण्ड (क)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

नोट (Note) :-

- (i) इस खण्ड में 'आलेखन' कला अथवा 'प्राविधिक कला' के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें से किसी एक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर ओ. एम. आर. शीट पर देने है।

You have to answer 20 multiple choice questions either from Design or from Technical Drawing on O.M.R. sheet.

- (ii) आपके द्वारा 'आलेखन कला' अथवा 'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चयन किया गया हो, उसे अपनी ओ. एम. आर. शीट पर अवश्य अंकित कीजिए।

You must indicate on O.M.R. sheet whether you have selected Design or Technical Drawing.

आलेखन कला (Design)

निर्देश : निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक 'सही' उत्तर चुनिए।

Note : Select one 'Right' answer from given four options of multiple choice questions.

प्र.1 कौन सी पेंसिल से बनाई गयी रेखायें अधिक काली होंगी ? 1

(क) B (ख) HB (ग) H (घ) 2H

The lines drawn with which pencil will be darker ?

(a) B (b) HB (c) H (d) 2H

प्र.2 सफेद रंग के मिश्रण से तैयार रंगों को कहते हैं - 1

(क) प्रकाश (ख) तान (ग) टिण्ड (घ) शेड

The color prepared by mixing white color is called -

(a) Light (b) Tone (c) Tint (d) Shad

प्र.3 ठण्डे प्रभाव वाला रंग कौन सा है? 1

(क) नीला (ख) पीला (ग) लाल (घ) नारंगी

What is effect color cool ?

(a) Blue (b) Yellow (c) Red (d) Orange

प्र.4 हरा रंग आँखों पर कौन सा प्रभाव डालता है ? 1

(क) ठण्डा (ख) गरम (ग) सामान्य (घ) कुछ नहीं

What effect does green color have on the eye ?

(a) cold (b) hot (c) general (d) none

प्र.5 निम्न में गरम रंग है - 1

(क) नीला (ख) आसमानी (ग) बैंगनी (घ) हरा

The following are warm colours -

(a) Blue (b) Sky (c) Voilet (d) Green

प्र.6 जल रंग के लिये उपयोगी तूलिकाएं हैं - 1

(क) ब्रिस्टल (ख) मॉप (ग) सबल (घ) कोई नहीं

Paint brushes useful for water color are a -

(a) Bristel (b) Mop (c) Sebal (d) None

- प्र.7 मुख्य रंग कितने हैं ? 1
 (क) 3 (ख) 5 (ग) 7 (घ) 4
 How many main colors are there ?
 (a) 3 (b) 5 (c) 7 (d) 4
- प्र.8 द्वितीयक रंग नहीं है - 1
 (क) बैंगनी (ख) लाल (ग) नारंगी (घ) हरा
 There is no secondary colour -
 (a) Voilette (b) Red (c) Orange (d) Green
- प्र.9 तैल-चित्रण में कौन सा तैल प्रयोग होता है ? 1
 (क) नारियल तैल (ख) सरसों तैल (ग) तारपीन तैल (घ) इनमें से कोई नहीं
 Which oil is used in oil painting ?
 (a) Coconut oil (b) Mustard oil (c) Tarpeen oil (d) None
- प्र.10 वात्सायन के अनुसार कला के अंग हैं - 1
 (क) 4 (ख) 5 (ग) 6 (घ) 8
 According to Vatsayana part of Art's -
 (a) 4 (b) 5 (c) 6 (d) 8
- प्र.11 बादामी गुफा पायी जाती है - 1
 (क) पंजाब (ख) उत्तर प्रदेश (ग) गुजरात (घ) कर्नाटक
 Badami cave is found in a -
 (a) Punjab (b) Uttar Pradesh (c) Gujrat (d) Karnataka
- प्र.12 पंचमढ़ी गुफा किस प्रदेश में है - 1
 (क) पंचमढ़ी (ख) भीमबेटका (ग) आदमगढ़ (घ) रायगढ़
 Panchmarhi cave in which state -
 (a) Panchmarhi (b) Bhimbetka (c) Adamgarh (d) Raygarh
- प्र.13 अपभ्रंश शैली के चित्र हैं - 1
 (क) रतिरहस्य (ख) दुर्गा सप्तसती
 (ग) बसंत-विलास (घ) ये सभी
 Apabhransh style painting are -
 (a) Ratirahasya (b) Durga Saptasati
 (c) Basant bilas (d) All these

- प्र.14 'निहालचन्द्र' की चित्रण शैली हैं - (घ) किशनगढ़
 (क) अलवर (ख) जोधपुर (ग) बूँदी
- Painting style of Nihalchandra is - (d) Kishangarh
 (a) Alwar (b) Jodhpur (c) Bundi
- प्र.15 शास्त्रीय कला का चित्रकार कौन है ? (ख) रवीन्द्रनाथ टैगोर
 (क) नन्दलाल बोस (घ) अब्दुस्समद
 (ग) असित कुमार हलदार
- Who is the painter of classical art ?
 (a) Nandlal Bose (b) Rabindranath Tagor
 (c) Asit Kumar Haldar (d) Abudussamad
- प्र.16 भारत में कम्पनी शैली का प्रमुख केन्द्र था - (घ) नैनीताल
 (क) आगरा (ख) कानपुर (ग) पटना
- Company style in India head center of - (d) Nainital
 (a) Agra (b) Kanpur (c) Patna
- प्र.17 गजगामिनी किसकी कृति है - (ख) गीता कपूर की
 (क) बेन्द्रे की (घ) सतीश गुजराल
 (ग) एम.एफ. हुसैन
- Gajgamini is the art of -
 (a) Bendre's (b) Kanpur
 (c) M. F. Husain (d) Sateesh
- प्र.18 आधुनिक भारत के प्रथम चित्रकार है - (ख) यामिनी राय
 (क) रवीन्द्रनाथ ठाकुर (घ) हुसैन
 (ग) नारायण श्रीधर बेन्द्रे
- The first Painter of modern India's -
 (a) Rabindranath Thakur (b) Yamini Ray
 (c) Narayan Shridhar Bendre (d) Husain
- प्र.19 कश्मीर शैली का प्राचीन केन्द्र है - (घ) बोधगया
 (क) कश्मीर (ख) राजगीर (ग) नालंदा
- The ancient center of Kashmir style is -
 (a) Kashmir (b) Rajgeer (c) Nalanda (d) Bodhgaya

प्र.20 भारतीय चित्रकला का स्वर्णयुग कहा जाता है -

1

(क) बौद्ध कालीन कला

(ख) मुगलकालीन

(ग) राजपूत कालीन

(घ) इनमें से कोई नहीं

This is called Golden Year of Indian Painting -

(a) Banddha period

(b) Mugal period

(c) Rajput period

(d) Non of thesev

अथवा (OR)

प्राविधिक कला (Technical Drawing)

निर्देश : निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक 'सही' उत्तर चुनिए।

Note : Select one 'Right' answer from given four options of multiple choice questions.

प्र.1 आयत के क्षेत्रफल का सूत्र है -

1

(क) ल \times चौ०

(ख) $\frac{1}{2}$ (ल \times चौ०)

(ग) 2x(ल \times चौ०)

(घ) इनमें से कोई नहीं

The formula for the area of a rectangle is-

(a) lxb

(b) $\frac{1}{2}$ (lxb)

(c) 2x(lxb)

(d) None

प्र.2 आयत की दो संलग्न भुजाओं के बीच कोण होता है -

1

(क) 60°

(ख) 75°

(ग) 90°

(घ) 80°

There is an angle between two adjacent sides of a rectangle.

(a) 60°

(b) 75°

(c) 90°

(d) 80°

प्र.3 प्रत्येक वृत्त में व्यास होता है -

1

(क) त्रिज्या का दुगुना

(ख) त्रिज्या का तीन गुना

(ग) त्रिज्या का चार गुना

(घ) इनमें से कोई नहीं

Each circle has a diameter -

(a) Twice the radius

(b) 3 times the radius

(c) 4 times the radius

(d) None

प्र.4 एक हेक्टोमीटर में कितने मीटर होते हैं ?

1

✓ (क) 100 मी. (ख) 200 मी. (ग) 300 मी. (घ) 1000 मी.

How many meters are there in 1 hectometer -

(a) 100 mts. (b) 200 mts. (c) 300 mts. (d) 1000 mts.

प्र.5 निम्न में अधिक कोण है -

(क) 72° (ख) 85° ✓ (ग) 110° (घ) 180°

Which of the following has an obtuse angles ?

(a) 72° (b) 85° (c) 110° (d) 180°

प्र.6 निम्न आकृतियों में लम्ब समद्विभाजक है -

(क) $\frac{h}{1:3}$ (ख) $\frac{h}{1:1}$ (ग) $\frac{h}{2:1}$ ✓ (घ) $\frac{h}{3:1}$

In the following figures, the perpendicular number is the common divisor

(a) $\frac{h}{1:3}$ (b) $\frac{h}{1:1}$ (c) $\frac{h}{2:1}$ (d) $\frac{h}{3:1}$

प्र.7 वृत्त एवं परिधि के अनुपात को व्यक्त किया जाता है -

✓ (क) π (ख) λ (ग) δ (घ) Σ

The ration of circle and circumference is expressed.

(a) π (b) λ (c) δ (d) Σ

प्र.8 वृत्त का आंशिक भाग कहलाता है -

✓ (क) चाप (ख) जीवा (ग) त्रिज्या (घ) इनमें से कोई नहीं

It is called a partial part of the circle -

(a) arc (b) chord (c) Radius (d) None of these

प्र.9 वर्ग का परिमाण होता है -

(क) 5 x भुजा (ख) ✓ 4 x भुजा (ग) 3 x भुजा (घ) 2 x भुजा

The square has a perimeter.

(a) 5 x side (b) 4 x side (c) 3 x side (d) 2 x side

प्र.10 समकोण त्रिभुज कहते हैं -

(क) आधार कोण 45° ✓ (ख) आधार कोण 90°

(ग) आधार कोण 110° (घ) इनमें से कोई नहीं

Is called a right angled triangle -

(a) Base 45° (b) Base 90° (c) Base 110° (d) None of these

प्र.11 रेखा क्या है ?

1

(क) पैमाने से खींची जाने वाली (ख) आकृति बनाने वाली

(ग) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी (घ) कोई नहीं

What is line -

(a) To be drawn from the scale (b) Shape maker

(c) distance between two points (d) None of these

प्र.12 दो बिन्दुओं के बीच की दूरी मापने हेतु प्रयोग किया जाता -

1

(क) परकार (ख) विभागिनी (ग) चाँदा (घ) पटरी

It is used to measure the distance between two points.

(a) Compass (b) Divider (c) Protractor (d) Scale

प्र.13 'टी' स्क्वायर का कार्य है -

1

(क) समान्तर रेखायें खींचना (ख) क्षैतिज रेखा खींचना

(ग) उर्ध्वाधर रेखा खींचना (घ) इनमें से कोई नहीं

What is the function of the T-square -

(a) Draw a Parallel lines

(b) Draw a horizontal line

(c) Draw a vertical line

(d) these are none

प्र.14 निम्न आकृतियों में वक्र रेखा है -

1

(क) A—B (ख) A—B (ग) A—B (घ) A—B
C—D

The following figures have curved lines.

(a) A—B (b) A—B (c) A—B (d) A—B
C—D

प्र.15 $180^\circ \leq 360^\circ$ कोण कहलाता है -

1

(क) ऋजु कोण (ख) अधिक कोण (ग) वृहत कोण (घ) न्यूनकोण

$180^\circ \leq 360^\circ$ angle is -

(a) Straight angle

(b) Obtuse angle

(c) Reflex angle

(d) Acute angle

प्र.16 समान भुजा का त्रिभुज होता है -

1

(क) विषमबाहु त्रिभुज

(ख) समबाहु त्रिभुज

(ग) समद्विबाहु त्रिभुज

(घ) इनमें से कोई नहीं

It a triangle of equal sides -

(a) Scalene triangle

(b) Equilateral triangle

(c) Isosceles triangle

(d) None

प्र.17 त्रिभुज के अन्तः कोणों का योग होता है -

- (क) ~~180°~~ (ख) 110° (ग) 90° (घ) 135°


The sum of the interior angles of a triangle is -

- (a) 180° (b) 110° (c) 90° (d) 135°

प्र.18 निम्न में पतंगाकार चतुर्भुज है -

- (क)  (ख)  (ग)  (घ) 

In the following the kitecar is a quadrilateral.

- (a)  (b)  (c)  (d) 

प्र.19 सम षष्ठ भुज के अन्तः कोणों का योग होता है -

- (क) 850° (ख) ~~720°~~ (ग) 540° (घ) 828°

The sum of the interior angles of all abscissas is -

- (a) 850° (b) 720° (c) 540° (d) 828°

प्र.20 चतुर्भुज प्रकार के होते हैं -

- (क) ~~4~~ (ख) 5 (ग) 6 (घ) 8

There are quadrilateral types.

- (a) 4 (b) 5 (c) 6 (d) 8

खण्ड (ख) Part - B

प्राकृतिक दृश्य - चित्रण (Natural scene Painting)

खण्ड - ख के 'प्राकृतिक दृश्य-चित्रण' अथवा 'आलेखन कला' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है।

Construct only one drawing from the Natural Scene Painting or Design or Technical Drawing of Part-B.

प्र.21 दिये गये ड्राईंग शीट पर 25 x 20 सेमी. के आयत में ग्रामीण दृश्य का चित्रण कीजिए, जिसमें सिर पर बोझा (गठरी) रखकर घर जाती हुई महिला, झोपड़ी तथा आकाश में उड़ते हुए कुछ पक्षी हों।

निर्देश : (i) जलीय रंगों का ही प्रयोग कीजिए।

(ii) निम्नांकित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए -

(क) सही रेखांकन एवं परिपेक्ष्य

(ख) संयोजन

- (ग) सुसंगत रंग प्रयोग 10
 (घ) सामान्य प्रभाव 5

In the rectangle of 25 x 20 cm on a given drawing sheet paint a village scene. Paint a village girl moving towards her home carrying a bundle on her head, hut and some birds flying in the sky.

- Note : (i) Use water colour or pastel colour for painting.
 (ii) While painting, keep the following paint in mind.
- (a) Correct structure and perspective. 10
 (b) Composition 5
 (c) Use of proper colours. 10
 (d) General effect and attraction. 5

अथवा (or)

आलेखन (Design)

20 x 16 सेमी. के समान्तर चतुर्भुज में एक आलेखन बनाइये, जो किसी भारतीय पुष्प पर फूल-पत्ती एवं कलियों का आकर्षक संयोजन हो और रंग योजना उत्तम हो। आलेखन में कम से कम तीन उत्तम रंग संगति का प्रयोग कीजिए।

निम्नांकित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए -

- (क) इकाई की मौलिकता 10
 (ख) लयात्मक रेखांकन 5
 (ग) उत्तम रंग संगति 10
 (घ) आकर्षण एवं सामान्य प्रभाव 5

Paint in a parallel quadrilateral of 20 X 16 cm. on a given drawing sheet, based on Indian flowers and buds on the given drawing sheet which consists of attractive colour combination and best colour planning. Use at least three best colour composition in design.

keep following point in your mind in design painting.

- (a) Originality of unit 10
 (b) Continuity of time 5
 (c) Best colour combination 10
 (d) General effect and attraction 5

अथवा (or)

प्राविधिक कला (Technical Drawing)

- निर्देश : (i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- (ii) रचना में निर्दिष्ट रेखायें एवं अभीष्ट रेखायें स्पष्ट हो।
- (iii) रचना में रचनात्मक रेखायें न मिटायें।
- (iv) पूरा रफ कार्य श्वेत फुलस्कैप पेपर पर करें, और इसे भी उत्तर-पत्र के साथ संलग्न करें।

- Note :** (i) Attempt any three out of the following five questions. All question have equal marks.
- (ii) In the construction, given lines and required lines must be clearly shown.
- (iii) Do not erase construction lines.
- (iv) Do all the rough work on white foolscap paper and stitch it with your answer sheet.

- (a) 2 सेमी. त्रिज्या का एक वृत्त खींचिए। उसके बाहर एक बिन्दु लीजिए जो केन्द्र से 6 सेमी. की दूरी पर हो वृत्त पर स्पर्श रेखा खींचिए। 10

Draw a circle of radius 2 cm. Find a point out side it at a distance of 6 cm from the center, draw a tangent to the circle.

- (b) एक दूसरे से 4 सेमी., 5 सेमी., और 6 सेमी. दूर स्थिति बिन्दुओं को केन्द्र मानकर ऐसी तीन वृत्तों की रचना करो कि प्रत्येक शेष दो वृत्तों को स्पर्श करें। 10

Construct three circles taking the points 4 cm, 5 cm and 6 cm away from each other as centers create 3 circles such away that they touch two circle with each fast.

- (c) एक समपंच भुज की रचना कीजिए। जिसकी एक भुजा 5 सेमी. हो इस बहुभुज के अन्तर्गत एक वर्ग की रचना कीजिए।

Construct a regular pentagon. Whose one side is 5 cm construct a square inside this polygon.

- (d) 8 सेमी. के व्यास वाले वृत्त में एक सुन्दर ज्यामितीय आलेखन बनाइये।

Draw a beautiful geometry drawing in a circle of diameter 8 cm.

- (e) 3 सेमी. व्यास के वृत्त के परिगत एक समषष्ठ भुज की रचना कीजिए।

Construct a rhombus in-front of a circle of diameter 3 cm.

खण्ड (ग) Part - C

स्मृति चित्रण (Memory Drawing)

प्र. 21 इस प्रश्न के दो भाग 'क' और 'ख' हैं। दोनों भागों के चित्र बनाना है अनिवार्य है। 10+10=20

(क) निम्नांकित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेन्सिल से बनाइये। चित्र की माप 15 सेमी. से कम न हो।

(क) पपीता (ख) बैंगन (ग) मूली (पत्ती सहित) (घ) केला

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक का पेन्सिल से (स्मृति-चित्रण) चित्र बनाइये।

(क) खुली किताब (ख) टेबिल लैम्प

(ग) प्रकाशिका (घ) थरमस

निर्देश : चित्रों में निम्न बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए।

(i) रेखा सौष्टव - 4 अंक (ii) आकृति की अनुरूपता - 6 अंक

This question is divided in two part (A) and (B) diagrams of both questions are compulsory.

(A) Construct only one memory drawing with pencil from the following. Figure must not be less than 15 cm.

(a) Papaya (b) Brinjal (c) Raddish (with leaf) (d) Banana

(B) Construct only one memory drawing with pencil from the following.

(a) Open book (b) Table Lamp (c) Torch (d) Thermos

Note : Keep following points in view for figure construction :

(i) Beauty of line drawing -

4 mark

(ii) Proportionate figure -

6 marks