प्री–बोर्ड परीक्षा

NM-01

समय : 3.15 घंटे | कक्षा–12 | पूर्णांक : 100

सामान्य हिन्दी

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य है।

1. (क) वासुदेव शरण अग्रवाल की कृति है– 1

(अ) मेरी असफलताएँ (ब) मातृभूमि (स) आधे–अधूरे (द) पूर्वोदय

(ख) इनमे से हजारी प्रसाद द्विवेदी की रचना नहीं है– 1

(अ) विचार और वितर्क (ब) बिल्लेसुर बकरिहा

(स) साहित्य का मर्म (द) हिन्दी साहित्य की भूमिका

(ग) निम्नलिखित मे से प्रो० जी० सुन्दर रेड्डी की रचना है– 1

(अ) आलवाल (ब) मेरे विचार (स) मैंने सिल पहुँचाई (द) गबन

(घ) हिन्दी का प्रथम मौलिक उपन्यास है– 1

(अ) परीक्षा गुरु (ब) तितली (स) गोदान (द) आनन्द मठ

(ङ) हिन्दी गद्य के उत्कर्ष का सूर्योदय काल था– 1

(अ) द्विवेदी युग (ब) भारतेन्दु युग (स) स्वातन्त्र्योत्तर युग (द) शुक्ल युग

2. (क) छायावाद की विशेषता है– 1

(अ) इतिवृत्तात्मकता (ब) शृंगारिक भावना

(स) सौन्दर्य और प्रेम (द) विद्रोह का स्वर

(ख) अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध द्वारा रचित महाकाव्य है– 1

(अ) रस कलश (ब) रुक्मिणी परिणय

(स) वैदेही वनवास (द) अधखिला फूल

(ग) निम्नलिखित मे से जयशंकर प्रसाद की रचना नहीं है– 1

(अ) झरना (ब) आँसू (स) इत्यलम (द) कामायनी

(घ) प्रयोगवाद के प्रवर्तक है– 1

(अ) निराला (ब) जयशंकर प्रसाद (स) दिनकर (द) अज्ञेय

(ङ) ''कामायनी'' की विधा है– 1

(अ) महाकाव्य (ब) नाटक (स) उपन्यास (द) कहानी

3. निम्नलिखित अवतरण को पढ़कर उन पर आधारित प्रश्नो के उत्तर दीजिए। 10

धरती माता की कोख मे जो अमूल्य निधियाँ भरी है जिनके कारण वह वसुन्धरा कहलाती है, उससे कौन परिचित न होना चाहेगा? लाखों–करोड़ो वर्षों से अनेक प्रकार की धातुओं को पृथिवी के गर्भ मे पोषण मिला है। दिन–रात बहने वाली नदियों ने पहाड़ों को पीस–पीसकर अगणित प्रकार की मिट्टियों से पृथिवी की देह को सजाया है। हमारे भावी आर्थिक अभ्युदय के लिए इन सबकी जाँच–पड़ताल अत्यन्त आवश्यक है।

(क) उक्त गद्यांश के पाठ का शीर्षक और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) धरती को वसुन्धरा क्यों कहते है?

(ग) किसने पृथिवी की देह को सजाया है?

(घ) हमारे आर्थिक विकास के लिए क्या आवश्यक है?

(ङ) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

अथवा

रमणीयता और नित्य नूतनता अन्योन्याश्रित है, रमणीयता के अभाव मे कोई भी चीज मान्य नहीं होती। नित्य नूतनता किसी भी सर्जक की मौलिक उपलब्धि की प्रामाणिकता सूचित

PDF Hindustanknowledge.com

करती है और उसकी अनुपस्थिति में कोई भी चीज वस्तुतः जनता व समाज के द्वारा स्वीकार्य नहीं होती। सड़ी–गली मान्यताओं से जकड़ा हुआ समाज जैसे आगे बढ़ नहीं पाता वैसे ही पुरानी रीतियों और शैलियों की परम्परागत लीक पर चलने वाली भाषा भी जन चेतना को गति देने में प्रायः असमर्थ ही रह जाती है। भाषा समूची युग–चेतना की अभिव्यक्ति का एक सशक्त माध्यम है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।

(ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(ग) नित्य नूतनता क्या सूचित करती है?

(घ) युग–चेतना की सशक्त अभिव्यक्ति का साधन क्या है?

(ङ) 'अन्योन्याश्रित' और 'परम्परागत' शब्दों के अर्थ लिखिए।

4. निम्नलिखित अवतरण को पढ़कर उन पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10

बैठी खिन्ना यक दिवस वे गेह में थीं अकेली।
आके आँसू दृग–युगल में थे धरा को भिगोते।।
आई धीरे इस सदन में पुष्प–सद्गन्ध को ले।
प्रातः वाली सुपवन इसी काल वातायनों से।।
सन्तापों को विपुल बढ़ता देख के दुःखिता हो।
धीरे बोली स–दुख उससे श्रीमती राधिका यों।।
प्यारी प्रातः पवन इतना क्यों मुझे है सताती।
क्या तू भी है कलुषित हुई काल की क्रूरता से।।

(क) प्रस्तुत पद्यांश में कौन उदास होकर बैठी है?

(ख) प्रस्तुत पद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।

(ग) नायिका पवन से क्या कहती है?

(घ) 'वातायन' शब्द का क्या अर्थ है?

(ङ) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

अथवा

हे जगजीवन के कर्णधार
चिर जनन–मरण के आर–पार
शाश्वत जीवन–नौका विहार
मैं भूल गया अस्तित्व ज्ञान
जीवन का यह शाश्वत प्रमाण
करता मुझको अमरत्व दान।

(क) कविता का शीर्षक और कवि का नाम लिखिए।

(ख) रेखांकित अंश का भावार्थ लिखिए।

(ग) 'कर्णधार' तथा 'शाश्वत' शब्द का अर्थ लिखिए।

(घ) किस अदृश्य सत्ता की ओर पन्त जी का संकेत है?

(ङ) 'जगजीवन के कर्णधार' का आशय स्पष्ट कीजिए।

5. (क) निम्नलिखित में से किसी एक लेखक का साहित्यिक परिचय देते हुए उनकी कृतियों पर प्रकाश डालिए। 5

(अ) वासुदेवशरण अग्रवाल (ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी (स) प्रो0 जी0 सुन्दर रेड्डी

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक कवि का जीवन परिचय देते हुए उनकी कृतियों पर प्रकाश डालिए।

(अ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (ब) मैथिलीशरण गुप्त (स) सुमित्रानन्दन पन्त

PDF Hindustanknowledge.com

6 पंचलाइट अथवा ध्रुवयात्रा कहानी का कथानक संक्षेप में लिखिए। 5

अथवा ध्रुवयात्रा अथवा पंचलाइट कहानी का सारांश लिखिए।

7 स्वपठित खण्डकाव्य के आधार पर किसी एक खण्ड का उत्तर दीजिए। 5

(क) [illegible] के आधार पर [illegible] विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।

अथवा [illegible] पर प्रकाश डालिए।

(ख) [illegible] अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा [illegible] के आधार पर [illegible] प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ग) [illegible] अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा [illegible] स्पष्ट कीजिए।

(घ) आलोक वृत्त के आधार पर [illegible] कीजिए।

अथवा आलोक वृत्त के [illegible] अपने शब्दों में लिखिए।

(ङ) सत्य की जीत खण्डकाव्य के [illegible] कीजिए।

अथवा सत्य की जीत खण्डकाव्य के आधार पर द्रौपदी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(च) श्रवण कुमार खण्डकाव्य के आधार पर [illegible] का संक्षेप में उल्लेख कीजिए।

अथवा श्रवण कुमार [illegible]

8 (क) निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

[illegible]

अथवा

[illegible]

(ख) निम्नलिखित श्लोकों में से किसी एक का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

[illegible]

अथवा

[illegible]

9 (क) निम्नलिखित मुहावरों और लोकोक्तियों में से किसी एक का अर्थ लिखते हुए वाक्य में प्रयोग कीजिए। 2

(i) [illegible] (ii) [illegible]

(iii) [illegible] (iv) [illegible]

10 (क) निम्नलिखित शब्दों का सन्धि विच्छेद कीजिए। 3

(अ) [illegible] का सन्धि विच्छेद कीजिए।

(ब) [illegible] का सन्धि विच्छेद कीजिए।

(स) [illegible] का सन्धि विच्छेद कीजिए।

PDF Hindustanknowledge.com

(ख) निम्नलिखित शब्दों की विभक्ति और वचन लिखिए। 2

(अ) 'सरित्सु' में कौन-सी विभक्ति और वचन है?

(ब) 'विरामाः' में कौन-सी विभक्ति और वचन है?

11\. (क) निम्नलिखित शब्द-युग्मों का सही अर्थ चुनकर लिखिए- 2

(i) असित-अशित

(अ) श्वेत और आशिष प्राप्त (ब) आसक्त और विरक्त

(स) यमुना और अश्वेत (द) काला और खाया हुआ

(ii) छात्र-छत्र

(अ) क्षत्रिय और छतरी (ब) छतरी और छाता

(स) सत्ता और छतरी (द) छात्र और छाता

(ख) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द के दो अर्थ लिखिए।

(i) 'कर' का अर्थ है- 1

(अ) काल किरण टैक्स (ब) हाथ रात्रि टैक्स

(स) हाथ किरण व्यवसाय (द) हाथ किरण टैक्स

(ii) 'आदि' का अर्थ है- 1

(अ) दूसरा (ब) आखरी (स) इनमें से कोई नहीं (द) प्रथम

(ग) निम्नलिखित वाक्यांशों में से किन्हीं दो के लिए एक-एक शब्द लिखिए- 2

(i) जो अपने आचरण से पवित्र हो-

(अ) शुचिकर्मा (ब) शाक्त (स) सर्वज्ञ (द) आस्तिक

(ii) थोड़ी देर में नष्ट हो जाने वाला-

(अ) अक्षय (ब) क्षणभंगुर (स) दुर्दम्य (द) अक्षम

(घ) किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए। 2

(अ) मुझे आज स्कूल में शिक्षक नहीं आया था। (ब) मेरे प्राण संकट में है।

(स) किताबें, शब्दकोश और कापियाँ कमरे में रखी है।

12\. (क) हास्य रस अथवा रौद्र रस की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2

(ख) यमक अथवा सन्देह अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2

(ग) चौपाई अथवा कुण्डलिया छन्द का लक्षण उदाहरण सहित लिखिए। 2

13\. बाढ़ पीड़ितों की सहायतार्थ अपने ग्राम द्वारा संचित धनराशि को पहुँचाने हेतु जिलाधिकारी को एक पत्र लिखिए। 6

अथवा

अपने मुहल्ले की साफ-सफाई के लिए अपने नगर-पंचायत अध्यक्ष को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए।

14\. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर अपनी भाषा शैली में निबन्ध लिखिए। 9

(क) नारी सशक्तिकरण (ख) वन संरक्षण की उपादेयता

(ग) भारत में कम्प्यूटर की महत्ता (घ) बदलती शिक्षा नीति का छात्रों पर प्रभाव

PDF Hindustanknowledge.com