प्री-बोर्ड परीक्षा

सामान्य हिन्दी

PMJ-23

समय - 3.00 घण्टे | XII | पूर्णांक - 100

निर्देश - प्रश्न संख्या 1 और 2 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। निम्नलिखित प्रश्नों में प्रत्येक के चार-चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, उनमें से सही विकल्प चुनकर उन्हें क्रमवार लिखिए।

खण्ड क

1. क) कला और संस्कृति के लेखक हैं-
   अ) वासुदेवशरण अग्रवाल ब) डॉ ए. पी. जे. अब्दुल कलाम
   स) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर द) डॉ हजारी प्रसाद द्विवेदी

   ख) निम्नलिखित में से कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर की रचना है-
   अ) उरुज्योति ब) अग्नि की उड़ान
   स) महके आँगन चहके द्वार द) मेरे विचार

   ग) बाणभट्ट की आत्मकथा किस विधा की रचना है-
   अ) निबन्ध ब) उपन्यास स) रेखाचित्र द) आत्मकथा

   घ) निम्न में से हरिशंकर परसाई का निबन्ध-संग्रह है-
   अ) विचार प्रवाह ब) पृथ्वीपुत्र स) [illegible] द) तब की बात और थी

   ङ) भाषा और आधुनिकता के लेखक हैं-
   अ) डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी ब) डॉ. वासुदेव शरण अग्रवाल
   स) डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम द) प्रो. जी. सुन्दर रेड्डी

2. क) गीत संकलन पारिजात किसकी कृति है-
   अ) मैथिलीशरण गुप्त ब) महादेवी वर्मा
   स) अयोध्या सिंह उपाध्याय द) जयशंकर प्रसाद

   ख) निम्न में से मैथिलीशरण गुप्त का पहला काव्य संग्रह है-
   अ) यशोधरा ब) भारत भारती स) सिद्धराज द) पंचवटी

   ग) निम्न में से जयशंकर प्रसाद की काव्य कृति है-
   अ) उर्वशी ब) अनामिका स) चित्राधार द) द्वापर

   घ) सुमित्रानन्दन पन्त को साहित्य अकादमी पुरस्कार किस कृति पर मिला था-
   अ) युगान्त ब) लोकायतन स) कला और बूढ़ा चाँद द) स्वर्ण किरण

   ङ) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय के सम्पादन में कुल कितने सप्तक प्रकाशित हुए-
   अ) 1 ब) 2 स) 3 द) 4

3. दिये गये गद्यांश पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए - 10

रमणीयता और नित्य नूतनता अन्योन्याश्रित हैं, रमणीयता के अभाव में कोई भी चीज मान्य नहीं होती। नित्य नूतनता किसी भी सर्जक की मौलिक उपलब्धि की प्रामाणिकता सूचित करती है, उसकी अनुपस्थिति में कोई भी चीज वस्तुतः जनता व समाज के द्वारा स्वीकार्य नहीं होती। [illegible] मान्यताओं से जकड़ा हुआ समाज जैसे आगे बढ़ नहीं पाता, वैसे ही पुरानी [illegible] की [illegible] लीक पर चलने वाली भाषा भी जन-चेतना को गति देने में प्रायः असमर्थ ही रह जाती है। भाषा समूची युग-चेतना की अभिव्यक्ति का एक सशक्त माध्यम

PDF Hindustanknowledge.com

दान है और उसमें सामर्थ्य, जहाँ वह अर्जित कर सकता है तब वह अपने मनोनुकूल सही मुहावरे को ग्रहण कर सके। [illegible] भाव [illegible] के [illegible] के लिए ही [illegible] है. उनके अतिरिक्त उसको जरूरत ही सोची नहीं जाती है।

अ) किससे जकड़ा हुआ समाज आगे बढ़ नहीं पाता?

ब) [illegible] और [illegible] शब्दों का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

स) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

द) लेखक की [illegible] उपलब्धि का प्रमाण क्या है?

य) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ का शीर्षक और लेखक का नाम लिखिए।

अथवा

जो कुछ भी इस संसार में देखते हैं वह ऊर्जा का ही स्वरूप है। जैसा कि महर्षि अरविन्द ने कहा कि हम ऊर्जा के ही अंश हैं। इसलिए जब हमने यह जान लिया है कि आत्मा और पदार्थ दोनों ही अस्तित्व का हिस्सा हैं, वे एक-दूसरे से पूरा तादात्म्य रखे हुए हैं तो हमें यह पहचानना होगा कि भौतिक पदार्थों की इच्छा रखना किसी भी दृष्टिकोण से शर्मनाक या गैर आध्यात्मिक बात नहीं है।

अ) महर्षि अरविन्द ने क्या कहा है?

ब) हम इस संसार में जो कुछ देखते हैं वह क्या है?

स) अस्तित्व और तादात्म्य शब्दों का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

द) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

य) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ का शीर्षक और लेखक का नाम लिखिए।

4. दिये गये पद्यांश पर आधारित निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिये

निरख सखी, ये खंजन आये,
फेरे उन मेरे रंजन ने नयन इधर मन भाये।
फैला उनके तन का आतप, मन से सर सरसाये,
घूमे वह इस ओर वहाँ, ये हंस यहाँ उड़ आये।
करके ध्यान आज इस जन का निश्चय वे मुसकाये,
फूल उठे हैं कमल, अधर से यह बंधूक सुहाये?
स्वागत, स्वागत, शरद भाग्य से मैंने दर्शन पाये,
नभ ने मोती वारे, लो, ये अश्रु अर्घ्य भर लाये।।

अ) उर्मिला को शरद के विविध रूपों में किसकी छवि दिखाई देती है?

ब) खंजन की उपमा किससे की गई है?

स) उर्मिला अर्घ्य रूप में प्रदान करने के लिए क्या लायी है?

द) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

य) बन्धूक को अधर के समान क्यों कहा गया है?

अथवा

सावधान मनुष्य! यदि विज्ञान है तलवार,
तो इसे दे फेंक, तजकर मोह, स्मृति के पार।
हो चुका है सिद्ध, है तू शिशु अभी अज्ञान
फूल काँटों की तुझे कुछ भी नहीं पहचान,
खेल सकता तू नहीं ले हाथ में तलवार
काट लेगा अंग, तीखी है बड़ी यह धार।

अ) विज्ञान को तलवार क्यों कहा गया है?

PDF Hindustanknowledge.com

क) पद्यांश के शीर्षक व कवि का नाम लिखिए।

ख) कैकेयी के अनुसार उनके पाप को देखकर अब लोग क्या कहेंगे ?

ग) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

घ) 'नरदेही' शब्द का अर्थ लिखिए।

5. **क) निम्नलिखित में से किसी एक कवि का जीवन परिचय देते हुए उनकी रचनाओं का उल्लेख कीजिए-**

अ) मैथिलीशरण गुप्त ब) हरिऔध

स) जयशंकर प्रसाद

ख) निम्नलिखित में से किसी एक लेखक का साहित्यिक परिचय देते हुए उनकी रचनाओं का उल्लेख कीजिए-

अ) वासुदेवशरण अग्रवाल ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी

स) सुन्दर रेड्डी

6. पंचलाइट अथवा बहादुर कहानी का सारांश लिखिए।

7. आलोक-वृत्त खण्डकाव्य के आधार पर गाँधी जी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

खण्ड - ख

8. **क) दिए गए गद्यांशों में से किसी एक का सन्दर्भ सहित अनुवाद कीजिए-**

धन्योऽयं भारतदेशः यत्र समुल्लसति जनमानसपावनी भव्यभावोद्भाविनी, शब्द-सन्दोह-प्रसविनी सुरभारती। विद्यमानेषु निखिलेष्वपि वाङ्मयेषु अस्या वाङ्मयं सर्वश्रेष्ठं सुसम्पन्नं च वर्तते। इयमेव भाषा संस्कृतनाम्नापि लोके प्रथिता अस्ति। अस्माकं रामायण महाभारताद्यैतिहासिक ग्रन्थाः, चत्वारो वेदाः, सर्वा उपनिषदः, अष्टादश-पुराणानि, अन्यानि च महाकाव्यनाट्यादीनि अस्यामेव भाषायां लिखितानि सन्ति।

अथवा

अथैकः शकुनिः सर्वेषां मध्यादाशयगृहणार्थं त्रिकृत्वः अश्रावयत्। ततः एकः काकः उत्थाय 'तिष्ठ तावत्' अस्य एतस्मिन् राज्याभिषेक काले एवं रूप मुखं, क्रुद्धस्य च कीदृशं भविष्यति। अनेन हि क्रुद्धेन अवलोकिताः वयं तप्त कटाहे प्रक्षिप्तास्तिला इव तत्र तत्रैव धङ्क्ष्यामः।

ख) दिए गए श्लोक में से किसी एक का ससन्दर्भ अनुवाद कीजिए-

सुखार्थिनः कुतो विद्या कुतो विद्यार्थिनः सुखम्।
सुखार्थी वा त्यजेद् विद्यां विद्यार्थी वा त्यजेद सुखम्।

अथवा

उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति च
सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता।

PDF Hindustanknowledge.com

9. निम्नलिखित मुहावरों व लोकोक्तियों में से किसी एक का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए-

क) दाल में काला होना
ख) टाँग अड़ाना
ग) नाम बड़े दर्शन छोटे

10. क) निम्नलिखित शब्दों के सन्धि-विच्छेद के सही विकल्प को चुनिये-

i) परमार्थः का सन्धि-विच्छेद है- 1

अ) परम + अर्थः ब) परमा + र्थः स) पर + मार्थः

ii) तथेति का सन्धि विच्छेद है- 1

अ) तथा + एति ब) तथा + ऐति स) तथा + इति

iii) मध्वरिः का सन्धि विच्छेद है- 1

अ) मधु + अरिः ब) मध्व + रिः स) मधु + वरीः

ख) निम्नलिखित शब्दों की विभक्ति व वचन बताइए-

अ) आत्मने ब) नाम्नाम्

11. क) निम्नलिखित शब्द-युग्मों का अर्थ लिखिए-

अ) कुल-कूल ब) कपट-कपाट

ख) निम्नलिखित में से किसी एक शब्द के दो अर्थ लिखिए-

अंक, अम्बर, उत्तर

ग) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक-एक शब्द लिखिए-

अ) जिसका कहीं भी अन्त न हो ब) वह जो न मरे

घ) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए-

अ) वह रविवार के दिन आएगा। ब) यह सन्तरे मीठे हैं।

12. क) करुण या वीर रस की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

ख) उपमा या यमक अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

ग) दोहा या चौपाई छन्द का एक उदाहरण दीजिए।

13. किसी विद्यालय के प्रबन्धक को प्रवक्ता पद पर नियुक्ति हेतु एक आवेदन-पत्र लिखिए।

अथवा

किसी बैंक के प्रबंधक को 'उच्च शिक्षा' हेतु शिक्षा ऋण प्राप्त करने हेतु एक आवेदन पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए-

क) कोरोना
ख) प्रदूषण की समस्या
ग) बेरोजगारी की समस्या
घ) मेरा प्रिय खेल

PDF Hindustanknowledge.com