अनुक्रमांक ....

नाम ....

936

830(ER)

2023

चित्रकला

(Hindi and English versions)

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

Note : First 15 minutes are allotted for the candidates to read the question paper.

सामान्य निर्देश :

i) मुखपृष्ठ (Cover page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर-पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक की हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगाएँ और उन पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवाएँ।

ii) प्रश्नपत्र **क, ख** और **ग तीन** खण्डों में विभक्त है। **तीनों** खण्डों को हल करना अनिवार्य है।

iii) **खण्ड - क** में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के **20** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से किसी **एक** के **20** बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर देने हैं।

iv) **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा इरेजर, व्हाइटनर आदि का प्रयोग न करें।

v) **खण्ड - ख** के प्राकृतिक दृश्य चित्रण **अथवा** आलेखन **अथवा** प्राविधिक कला में से केवल **एक** का चित्रण करना है।

vi) **खण्ड - ग** में स्मृति चित्रण के प्रश्न दिये गये हैं।

Hindustanknowledge.com

General Instructions :

i) Write your Roll No. both in figures and words on the top right hand corner of your answer sheets clearly and take the facsimile of the Centre Superintendent and take the signature of Class Invigilator on all the sheets clearly.

ii) The question paper is divided into ***three*** parts, Parts ***A, B*** and ***C***. Each part has to be attempted.

iii) In **Part–A** Design and Technical Drawing has **20** multiple choice questions each. You have to attempt only *one* ***either*** Design ***or*** Technical Art which has to be answered on **OMR** Answer Sheet.

iv) After giving answers on **OMR** Answer Sheet, do not cut it and do not use eraser, whitener etc.

v) In **Part–B**, attempt only ***one*** question ***either*** Natural Landscape painting ***or*** Design ***or*** Technical Art.

vi) In **Part–C** questions of Memory Drawing are given.

खण्ड – क

Part – A

निर्देश : i) इस खण्ड में 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' के प्रत्येक के बीस (20) बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें से किसी **एक** के **20** बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

ii) आपके द्वारा 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चयन किया गया हो उसके उत्तर **ओ०एम०आर** उत्तर पत्रक पर अंकित करें।

Instructions : i) In this part there are twenty (20) multiple choice questions of 'Design' ***or*** 'Technical Drawing' of which you have to answer **20** multiple choice questions of any ***one***.

ii) You have to give your answers on **OMR** Answer Sheet either from 'Design' ***or*** from 'Technical Drawing' as chosen by you.

(आलेखन)

(Design)

A. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और उसी क्रम में अपने **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर चिह्नित कीजिए : 20 × 1 = 20

There are four alternatives of each question. Choose the correct answers and mark on your **OMR** Answer Sheet in the same order : 20 × 1 = 20

1. ओस्टवाल्ड चक्र में कितने रंग होते हैं ?

(A) 6 (B) 4 (C) 5 (D) 8

1. How many colours are there in Ostwald colour chart ?

(A) 6 (B) 4 (C) 5 (D) 8

Hindustanknowledge.com

2. कौन-सा गर्म रंग है ?

(A) नीला (B) हरा (C) लाल (D) सफेद

2. Which is the warm colour ?

(A) Blue (B) Green (C) Red (D) White

3. निम्नलिखित में द्वितीयक रंग कौन-सा है ?

(A) लाल (B) नारंगी (C) पीला (D) नीला

3. Which is the secondary colour ?

(A) Red (B) Orange (C) Yellow (D) Blue

4. प्राथमिक रंग कितने होते हैं ?

(A) 4 (B) 3 (C) 2 (D) 6

4. How many primary colours are there ?

(A) 4 (B) 3 (C) 2 (D) 6

5. इन्द्रधनुष में कितने रंग होते हैं ?

(A) 7 (B) 5 (C) 4 (D) 6

5. How many colours are there in a Rainbow ?

(A) 7 (B) 5 (C) 4 (D) 6

6. निम्न में से कौन-से तटस्थ रंग हैं ?

(A) सफेद-काला (B) नारंगी-पीला (C) हरा-पीला (D) लाल-नीला

6. Which of the following are neutral colours ?

(A) White-Black (B) Orange-Yellow
(C) Green-Yellow (D) Red-Blue

7. निम्न में ठण्डा रंग कौन-सा है ?

(A) लाल (B) नारंगी (C) पीला (D) हरा

7. Which of the following is cool colour ?

(A) Red (B) Orange (C) Yellow (D) Green

8. कौन-से रंगों का माध्यम सबसे अधिक पारदर्शी होता है ?

(A) पोस्टर (B) आयल (C) जलरंग (D) पेंसिल

8. Which colour medium is most transparent ?

(A) Poster (B) Oil (C) Watercolour (D) Pencil

Hindustanknowledge.com

9. किस नम्बर की पेंसिल की लाइन डार्क होती है ?

(A) HB (B) 2H (C) H (D) 2B

9. Which number of pencil draws dark line ?

(A) HB (B) 2H (C) H (D) 2B

10. लाल में नीला रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनेगा ?

(A) नारंगी (B) बैंगनी (C) पीला (D) भूरा

10. By mixing red and blue which colour is obtained ?

(A) Orange (B) Violet (C) Yellow (D) Brown

11. पीला और नीला रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनेगा ?

(A) भूरा (B) हरा (C) नारंगी (D) बैंगनी

11. By mixing yellow and blue which colour is obtained ?

(A) Brown (B) Green (C) Orange (D) Violet

12. तटस्थ रंग कितने होते हैं ?

(A) 4 (B) 1 (C) 3 (D) 2

12. How many neutral colours are there ?

(A) 4 (B) 1 (C) 3 (D) 2

13. किस नम्बर के ब्रश से बारीक लाइन बनाते हैं ?

(A) 6 (B) 4 (C) 0 (D) 2

13. Which number of brush is used for fine lines ?

(A) 6 (B) 4 (C) 0 (D) 2

14. बिना ब्रश की सहायता से कौन-सा रंग लगाया जाता है ?

(A) जलरंग (B) पेस्टल (C) तैलरंग (D) इनमें से कोई नहीं

14. Which kind of colour is applied without brush ?

(A) Watercolour (B) Pastel (C) Oil colour (D) None of these

15. द्वितीयक रंग कितने होते हैं ?

(A) 6 (B) 3 (C) 2 (D) 4

15. How many secondary colours are there ?

(A) 6 (B) 3 (C) 2 (D) 4

16. सफेद का विरोधी रंग कौन-सा है ?

(A) नीला (B) लाल (C) काला (D) पीला

Hindustanknowledge.com

16. Which is the contrast colour of white ?

(A) Blue (B) Red (C) Black (D) Yellow

17. 'कला' शब्द किस भाषा का है ?

(A) हिन्दी (B) संस्कृत (C) पाली (D) बंगला

17. The word 'Kala' is of which language ?

(A) Hindi (B) Sanskrit (C) Pali (D) Bengali

18. निम्न में से कौन प्राथमिक रंग है ?

(A) हरा (B) नारंगी (C) लाल (D) बैंगनी

18. Which of the following is the primary colour ?

(A) Green (B) Orange (C) Red (D) Violet

19. किस नम्बर की पेंसिल से खींची गई लाइन हल्की होती है ?

(A) 2H (B) HB (C) 2B (D) 4B

19. Which number of pencil draws light line ?

(A) 2H (B) HB (C) 2B (D) 4B

20. लाल में हरा रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनेगा ?

(A) पीला (B) नारंगी (C) भूरा (D) बैंगनी

20. By mixing red and green which colour is obtained ?

(A) Yellow (B) Orange (C) Brown (D) Violet

अथवा / OR

(प्राविधिक कला)

(Technical Drawing)

B. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और उसी क्रम में अपने **ओ०एम०आर०** उत्तर पत्रक पर चिह्नित कीजिए : 20 × 1 = 20

There are four alternatives of each question. Choose the correct answers and mark on your **OMR** Answer Sheet in the same order : 20 × 1 = 20

1. वृत्त का आकार कैसा होता है ?

(A) △ (B) ○ (C) □ (D) ▽

1. What is the shape of a circle ?

(A) △ (B) ○ (C) □ (D) ▽

[Turn over

Hindustanknowledge.com

2. निम्न में से कौन-सा आकार त्रिभुजाकार है ?

(A) △ (B) □ (C) ○ (D) इनमें से कोई नहीं

2. Which shape in the following is triangle ?

(A) △ (B) □ (C) ○ (D) none of these

3. सम्पूर्ण कोण होता है

(A) 60° (B) 45° (C) 360° (D) 90°

3. What is the measure of whole angle ?

(A) 60° (B) 45° (C) 360° (D) 90°

4. निम्न में से कौन-सा आकार आयत है ?

(A) □ (B) ○ (C) ▭ (D) △

4. Which shape in the following is rectangle ?

(A) □ (B) ○ (C) ▭ (D) △

5. वर्ग के प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ?

(A) 60° (B) 90° (C) 45° (D) 180°

5. What is the degree of each angle of a square ?

(A) 60° (B) 90° (C) 45° (D) 180°

6. वर्ग की चारों भुजाओं की नाप क्या होती है ?

(A) बड़ी-छोटी (B) चारों भुजा बराबर

(C) आमने-सामने भुजाएँ बराबर (D) इनमें से कोई नहीं

6. What is the measurement of the four sides of a square ?

(A) Big and small (B) Four sides are equal

(C) Opposite side lines are equal (D) None of these

7. एक मीटर में कितने सेमी होते हैं ?

(A) 10 सेमी (B) 1000 सेमी (C) 100 सेमी (D) 50 सेमी

7. How many cms are there in a metre ?

(A) 10 cm (B) 1000 cm (C) 100 cm (D) 50 cm

8. एक मीटर में कितने डेसीमीटर होते हैं ?

(A) 40 (B) 20 (C) 10 (D) 50

8. How many decimetre are there in a metre ?

(A) 40 (B) 20 (C) 10 (D) 50

Hindustanknowledge.com

9. 180° के कोण को क्या कहते हैं ?

(A) अधिक कोण (B) सरल कोण

(C) समबाहु कोण (D) इनमें से कोई नहीं

9. What do we call 180° angle ?

(A) Obtuse angle (B) Straight angle

(C) Equilateral angle (D) None of these

10. कौन-से नम्बर की पेंसिल से खींची गई रेखा हल्की होती है ?

(A) 1 H (B) 2 H (C) HB (D) 2 B

10. Line drawn by which number of pencil is light ?

(A) 1 H (B) 2 H (C) HB (D) 2 B

11. रेखा किसे कहते हैं ?

(A) तीन बिन्दुओं के बीच की दूरी को (B) सीधी रेखा को

(C) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी को (D) इनमें से कोई नहीं

11. What is line ?

(A) Distance between three dots (B) Straight line

(C) Distance between two dots (D) None of these

12. यदि एक अर्धवृत्त में एक कोण 90° का है, तो दूसरा कोण कितने डिग्री का होगा ?

(A) 60° (B) 40° (C) 30° (D) 90°

12. If in a semicircle one angle is 90° then what is the degree of other angle ?

(A) 60° (B) 40° (C) 30° (D) 90°

13. समबाहु त्रिभुज का प्रत्येक कोण होता है

(A) 90° (B) 30° (C) 45° (D) 60°

13. Each angle of an equilateral trinngle is

(A) 90° (B) 30° (C) 45° (D) 60°

14. किस नम्बर की पेंसिल से खींची गई रेखा डार्क होगी ?

(A) 2H (B) 2B (C) 4H (D) H

14. Line drawn by which number of pencil is dark ?

(A) 2H (B) 2B (C) 4H (D) H

Hindustanknowledge.com

15. अगर 60° के कोण में एक कोण 30° का है, तो दूसरा कोण होगा

(A) 10° (B) 40° (C) 30° (D) 80°

15. If in a 60° angle one angle is 30° then other angle will be

(A) 10° (B) 40° (C) 30° (D) 80°

16. समान्तर रेखा किसे कहते हैं ?

(A) दो सीधी रेखायें आपस में न मिलें (B) दो सीधी रेखायें आपस में मिल जाएँ

(C) टेढ़ी-मेढ़ी रेखा (D) सीधी रेखा

16. What is a parallel line ?

(A) Two straight lines which cannot intersect each other

(B) Two straight lines which can intersect each other

(C) Zig-zag line

(D) Straight line

17. एक डेसीमीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ?

(A) 10 सेंटीमीटर (B) 20 सेंटीमीटर (C) 40 सेंटीमीटर (D) 30 सेंटीमीटर

17. How many decimetres are there in a centimetre ?

(A) 10 cm (B) 20 cm (C) 40 cm (D) 30 cm

18. समकोण कितने अंश का होता है ?

(A) 90° (B) 45° (C) 60° (D) 120°

18. What is the degree of a right angle ?

(A) 90° (B) 45° (C) 60° (D) 120°

19. यदि एक वृत्त में एक कोण 120° का है, तो दूसरा कोण कितने अंश का होगा ?

(A) 100° (B) 240° (C) 40° (D) 20°

19. If in a circle one angle is 120° then what is the degree of other angle ?

(A) 100° (B) 240° (C) 40° (D) 20°

20. मापनी में पहले बायें भाग पर लिखा जाता है

(A) 0 (B) 1 (C) 6 (D) कोई भी अंक

20. What is written on the left side of a scale first ?

(A) 0 (B) 1 (C) 6 (D) any number

Hindustanknowledge.com

खण्ड – ख

Part - B

निर्देश : इस खण्ड में 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' **अथवा** 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' में से केवल **एक** का ही चित्रण करना है। 1 × 30 = 30

Instructions : In this part attempt only ***one*** question ***either*** 'Natural Landscape Painting' ***or*** 'Design' ***or*** 'Technical Drawing'. 1 × 30 = 30

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

(Natural Landscape Painting)

A. दिये गये ड्राइंग शीट पर 22 सेमी × 18 सेमी के आयत में ऊषाकालीन ग्रामीण दृश्य-चित्रण कीजिए। आपके चित्रण में झोपड़ियों के पीछे छोटे-बड़े पेड़, आकाश में पक्षी उड़ते, पेड़ों के पीछे उगता सूर्य दिख रहा हो। प्रातःकालीन सैर का आनंद लेते नदी की ओर जाता एक व्यक्ति। चित्रांकन में जलरंग या पेस्टल रंग का प्रयोग करें। चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान दीजिए :

क) सही संरचना एवं परिप्रेक्ष्य 10

ख) संयोजन 5

ग) सुसंगत रंगों का चयन एवं प्रयोग 10

घ) आकर्षक एवं सामान्य प्रभाव। 5

A. Prepare a landscape painting in a rectangle of 22 cm × 18 cm in any medium of colour — watercolour or pastel colour on the given drawing sheet. In your painting show a morning village scene. Some small and large trees behind the huts. The rising sun in the back side of trees. Some birds are flying in the sky. Enjoying morning walk a man is going towards the river side.

Keep in view the following points while painting :

a) Correct drawing and perspective 10

b) Composition 5

c) Selection of harmonious colours and their use 10

d) Attractive and general impression 5

अथवा / OR

(आलेखन)

(Design)

B. दिये गये ड्राइंग शीट पर 16 सेमी × 12 सेमी के आयत में फर्श के मध्य भाग के लिए कमल के पुष्प, पत्तियों, कलियों और मछली की सहायता से एक आलंकारिक आलेखन की रचना कीजिए। आलेखन में किन्हीं तीन रंगों का प्रयोग कीजिए। ट्रेसिंग करना मना है। आलेखन में निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

क) इकाई की मौलिकता 10

ख) लयात्मक रेखांकन 5

Hindustanknowledge.com

ग) रंगों का चयन एवं आकर्षण 10

घ) सामान्य प्रभाव 5

B. On the given drawing sheet draw a rectangle of 16 cm × 12 cm. In it make an ornamental design for the centre of the floor, which is based on Lotus flower, its buds, leaves and fish. Design should be painted in any three colours. Tracing is not allowed. Pay special attention to the following points in the design :

a) Originality of unit 10

b) Rhythmic lines 5

c) Selection of colours and attraction 10

d) General effect 5

अथवा / OR

(प्राविधिक कला)

(Technical Drawing)

C. **सूचना :** i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर दीजिए।

ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

iii) प्रत्येक उत्तर की रचना में निर्दिष्ट रेखायें, रचनात्मक रेखायें एवं अभीष्ट रेखायें स्पष्ट हों। रचना की रचनात्मक रेखाओं को न मिटायें।

iv) रफ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए। इसे भी अपने उत्तर पत्र के साथ संलग्न कर दीजिए।

$3 \times 10 = 30$

अ) एक त्रिभुज **क ख ग** की रचना कीजिए, जिसका परिमाप 12 सेमी है तथा भुजाओं का अनुपात 3 : 4 : 5 है।

ब) एक त्रिभुज की रचना कीजिए जिसकी भुजायें 4 सेमी, 5 सेमी तथा 6 सेमी हैं। त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक आयत की रचना कीजिए।

स) 6 सेमी भुजा के वर्ग में एक ज्यामितीय आलेखन की रचना कीजिए, जो कि त्रिभुज, वर्ग और रेखाओं पर आधारित हो।

द) दो समान वृत्तों **क** एवं **ख** की तिर्यक स्पर्श रेखा खींचिए जिनकी त्रिज्याएँ 3 सेमी हों और उनके केन्द्रों के बीच की दूरी 7 सेमी हो।

य) एक आयत **अ ब स द** की रचना कीजिए जिसका क्षेत्रफल 15 वर्ग सेमी हो। इस आयत के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए।

Hindustanknowledge.com

C. *Note :* i) Attempt any ***three*** questions among the following five questions.

ii) All questions carry equal marks.

iii) In each answer given lines, construction lines and required lines must be clearly shown. Do not erase the construction lines.

iv) Use white foolscap paper for rough work and attach it also with your answer sheet.

3 × 10 = 30

a) Construct a triangle *ABC* of which perimeter is 12 cm and its sides are in the ratio of 3 : 4 : 5.

b) Construct a triangle whose sides are 4 cm, 5 cm and 6 cm. Construct a rectangle which is equal in area to this triangle.

c) Make a geometrical design in a square of 6 cm side. The design should be on the basis of triangle, square and lines.

d) Construct a transverse tangent on two equal circles *A* and *B* of radii 3 cm each and the distance between their centres is 7 cm.

e) Construct a rectangle *ABCD* of area 15 sq.cm. Construct a square equal in area to this rectangle.

Hindustanknowledge.com

खण्ड – ग

Part – C

(स्मृति चित्रण)

(Memory Drawing)

इस प्रश्न के दो भाग क तथा ख हैं। दोनों ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य है। 2 × 10 = 20

क) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेंसिल के माध्यम से बनाइये। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो।

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :-

i) रेखा सौष्ठव 4

ii) आकृति की अनुरूपता 6

a) गुलदस्ता

b) गोंद दानी

c) रेकेट एवं शटल कॉक।

ख) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति चित्रण पेंसिल द्वारा कीजिए। चित्र 15 सेमी से कम न हो। चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

i) रेखा सौष्ठव 4

ii) आकृति की अनुरूपता 6

a) दो टमाटर

b) बैंगन

c) केतली।

This question is divided in ***two*** sections ***A*** and ***B***. Attempt **both** the sections.

2 × 10 = 20

A Draw a memory drawing of any ***one*** of the following with pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

Keep in view the following points in the drawing :

i) Beauty of lines 4

ii) Resemblance of the figures 6

a) Flower bouquet

b) Gum bottle

c) Racket and shuttle cock.

B. **Draw a memory drawing of any *one* of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.**

Keep in view the following points in the drawing :

i) Beauty of lines 4

ii) Resemblance of the figures 6

a) Two tomatoes

b) Brinjal

c) Kettle.

830(ER) - 4,27,000

Hindustanknowledge.com