

अनुक्रमांक

नाम

अर्द्धवार्षिक परीक्षा 2023-24

कक्षा – दशम

विषय : चित्रकला

समय : 3:15 घण्टे

पूर्णांक : 70

सामान्य निर्देश :

1. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर खण्डों के अनुसार ही करें। प्रश्न पत्र 'क', 'ख' और 'ग' तीन खण्डों में विभक्त है। तीनों खण्डों के प्रश्न अनिवार्य हैं। खण्ड "क" में वस्तुनिष्ठ प्रश्न, खण्ड "ख" में आलेखन और खण्ड "ग" में से किसी एक का चित्र बनाना है।
3. खण्ड "ग" में से एक चित्र बनाना है सभी के अंक समान हैं वस्तु चित्रण अथवा प्राकृति चित्रण अथवा स्मृति चित्रण अथवा प्राकृतिक दृश्य चित्रण स्केच पेन वर्जित है।
4. कृपया जांच लीजिए कि प्रश्न पत्र में प्रश्नों की कुल संख्या 05 तथा मुद्रित पृष्ठों की संख्या 04 है।
5. प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित है।

Instructions :

1. Questions from all three sections are compulsory. Objective questions from Section-[A], in Section-[B] design and from Section-[C] only one question are to be attempted.
2. Make at least two or three repeats of the units in the design. use of sketch pen is not allowed.
3. From Section-[C] attempt one question only and prepare drawing accordingly. All questions carry equal marks.

खण्ड "क" (बहुविकल्पी प्रश्न)

Section-[A] (Objective type Questions)

निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक सही उत्तर लिखिए –

Select one right answer from given from option of multiple choice questions.

- प्र. 1 अजन्ता गुफा मन्दिर किस प्रदेश में है ? 1
 (अ) उत्तर प्रदेश (ब) मध्य प्रदेश (स) महाराष्ट्र (द) बिहार
 Ajaanta cave temple are in which state ?
 (a) Uttar Pradesh (b) Madhya Pradesh
 (c) Maharashtra (d) Bihar
- प्र. 2 तैल रंग का चित्र बनाने के लिये कौन सा कागज उपयुक्त रहता है ? 1
 (अ) व्हाइटमेन पेपर (ब) आयल स्कैपिंग पेपर
 (स) कार्टिज पेपर (द) पेस्टल पेपर
 Which paper is suitable for drafting a quilt design.
 (a) Whiteman paper (b) oil sacaping paper
 (c) cotize paper (d) pastel paper
- प्र. 3 रज्मनामा का चित्रांकन किसके शासन काल में हुआ ? 1
 (अ) अकबर (ब) शाहजहाँ (स) औरंगजेब (द) बाबर
 In the region of with Moughal emperor "Razmnama".
 (a) Akber (b) Shahjahan (c) Orngjeb (d) Baber
- प्र. 4 चित्रकला किस श्रेणी के अन्तर्गत आती है ? 1
 (अ) दृश्य (ब) नृत्य (स) श्रृव्य (द) ये सभी
 Which category does pointing fall under.
 (a) Scene (b) dance (c) Lesion (d) All these
- प्र. 5 चित्र-गीत-गोविन्द रचना है - 1
 (अ) नन्दलाल बोस (ब) विनोद बिहारी
 (स) श्याम बिहारी (द) क्षितीन्द्रनाथ मजूमदार
 Chitrageet-Govind is a composition -
 (a) Nandlal Bose (b) Vinod Bihari
 (c) Shyam Bihari (d) Kshitindra Nath Majoomdar
- प्र. 6 मुख्य रंग होते हैं - 1
 (अ) 7 (ब) 3 (स) 1 (द) 4
 There are main colours -
 (a) 7 (b) 3 (c) 1 (d) 4
- प्र. 7 टिण्ट रंग किस रंग के मिश्रण से बनता है ? 1
 (अ) काला (ब) सफेद (स) पीला (द) लाल
 Tint colour of which color mixture ?
 (a) Black (b) White (c) Yellow (d) Red

- प्र. 8 महाभारत में किस कलाकार का नाम है – 1
 (अ) चित्रलेखा (ब) सहदेव (स) संजय (द) शकुनि
 Which artist is named in the Mahabharat -
 (a) Chitrlekha (b) Sahdev (c) Snajay (d) Shakuni
- प्र. 9 अजन्ता में कुल गुफाओं की संख्या है – 1
 (अ) 29 (ब) 30 (स) 32 (द) 34
 What is the total number of caves in Ajanta -
 (a) 29 (b) 30 (c) 32 (d) 34
- प्र. 10 तटस्थ रंग कौन से है – 1
 (अ) काला-सफेद (ब) लाल-नीला
 (स) नारंगी-पीला (द) इनमें से कोई नहीं
 What are neutral colours -
 (a) black-white (b) red-blue
 (c) orange-yellow (d) none of these
- प्र. 11 प्रागैतिहासिक चित्र 'घायल सुअर' का चित्र कहाँ मिलता है – 1
 (अ) होसंगाबाद (ब) पंचमढी (स) मिर्जापुर (द) इलाहाबाद
 Prgaihistorical picture where is the picture of the wounded boar found.
 (a) Hosangabad (b) Panchmarhi (c) Mirjapur (d) Allahabad
- प्र. 12 बनी-ठनी का चित्र किस शैली में अंकित है ? 1
 (अ) मेवाड़ (ब) बुँदी (स) कोटा (द) किशनगढ़
 In which style is the picture of Bani-Thani painted ?
 (a) Meawad (b) Bundi (c) Kota (d) Kishangarh
- प्र. 13 नीला +..... बैंगनी 1
 (अ) हरा (ब) पीला (स) नारंगी (द) काला
 Blue + Voilete
 (a) Green (b) Yellow (c) Orang (d) Black
- प्र. 14 जल रंग मिलते हैं – 1
 (अ) टिकिया में (ब) शीशी में (स) ट्यूब में (द) तीनों में
 Water colour present in -
 (a) Crystal (b) Bottle (c) Tube (d) Ever all
- प्र. 15 वाश चित्रण का प्रारम्भ भारत में किया – 1
 (अ) शारदा उकील (ब) गगनेन्द्र ठाकुर

(स) अवनीन्द्र नाथ टैगोर (द) इनमें से कोई नहीं

The wash painting opener in India -

- (a) Sharda Ukeel (b) Gagnendra Nath Thakur
(c) Awneendra Nath Taigour (d) None of these

प्र. 16 मुगल चित्रकला की नींव रखी -

- (अ) बाबर ने (ब) हुमायूँ ने (स) अकबर ने (द) शाहजहाँ ने

The Mugal art founder is -

- (a) Babar (b) Hunmayun (c) Akbar (d) Shahjahan

प्र. 17 वर्ली भित्तिचित्र किस राज्य से सम्बन्धित है -

- (अ) महाराष्ट्र (ब) मध्य प्रदेश (स) बिहार (द) गोवा

Varle fresea art realated in pradesh -

- (a) Maharastra (b) Madhya Pradesh (c) Bihar (d) Goya

प्र. 18 कल्पसूत्र के लघुचित्र किससे सम्बन्धित है -

- (अ) बौद्ध धर्म (ब) जैन धर्म (स) वैष्णव धर्म (द) धर्म निरपेक्ष

The Kalpsutra drawing related religion -

- (a) Baudhya dhram (b) Jain dhram
(c) Vaisnaw dhram (d) Secularism

प्र. 19 आलेखन का सर्वाधिक महत्व है -

- (अ) वस्तुओं को टिकाऊ बनाना (ब) आकर्षक बनाना
(स) कीमती बनाना (द) उपयोगी बनाना

Drafting is of at most importance -

- (a) Making things durable (b) To make attractive
(c) To make precious (d) To make useful

प्र. 20 पूर्वमध्य काल का समय है -

- (अ) 900 ई - 1000 ई. (ब) 700 ई - 900 ई.
(स) 1000 ई - 1200 ई. (द) 1000 ई - 1600 ई.

It is the time of the early medieval period -

- (a) 900 to 1000AD (b) 700 to 900AD
(c) 1000 to 1200AD (d) 1000 to 1600AD

अथवा / or

प्राविधिक कला [Technical Drawing]

निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक 'सही' उत्तर चुनिए।

Select one 'Right' answer from given four options of multiple choice questions.

प्र. 1 ज्यामिति के प्रकार होते हैं - 1

- (अ) 2 (ब) 3 (स) 4 (द) 5

The kind of Geometry -

- (a) 2 (b) 3 (c) 4 (d) 5

प्र. 2 तल पर बनी आकृतियाँ कहलाती हैं - 1

- (अ) समतल ज्यामिति (ब) ठोस ज्यामिति
(स) आलेखन (द) इनमें से कोई नहीं

The figures made plane are called -

- (a) Plane geometry (b) Solid geometry
(c) Design (d) None of these

प्र. 3 ऋजु कोण होता है - 1

- (अ) 360° (ब) 270° (स) 180° (द) 110°

The kind of Geometry -

- (a) 360° (b) 270° (c) 180° (d) 110°

प्र. 4 समषष्ठभुज का प्रत्येक अन्तःकोण होता है - 1

- (अ) 108° (ब) 120° (स) 135° (द) 160°

The kind of Geometry -

- (a) 108° (b) 120° (c) 135° (d) 160°

प्र. 5 वृत्त की बड़ी से बड़ी जीवा होती है - 1

- (अ) त्रिज्या (ब) व्यास (स) परिधि (द) इनमें से कोई नहीं

Circle has the biggest chord -

- (a) Radius (b) Diameter (c) Circumference (d) None of these

प्र. 6 वृत्त की परिधि को दो बिन्दुओं पर काटने वाली रेखा को कहते हैं - 1

- (अ) जीवा (ब) सरल रेखा (स) परिधि (द) इनमें से कोई नहीं

The circle cutting circumferences of the circle at two points is called.

- (a) chord (b) Simple line (c) intersecting line (d) None of these

प्र. 7 वृत्त की सीमा को निश्चित करने वाली वक्र रेखा कहलाती है - 1

- (अ) जीवा (ब) सरल रेखा (स) परिधि (द) इनमें से कोई नहीं

The circle which determines the limit of circle is called -

- (a) chord (b) Simple line (c) circumference (d) None of these





प्र. 8 π का मान होता है-

- (अ) $22/7$ (ब) $22/5$ (स) $22/6$ (द) $22/9$

The value of the π -

- (a) $22/7$ (b) $22/5$ (c) $22/6$ (d) $22/9$

प्र. 9 निम्न में समबाहु त्रिभुज है -

- (अ)  (ब)  (स)  (द) 

The following is an equilateral triangle -

- (a)  (b)  (c)  (d) 

प्र. 10 त्रिभुज का क्षेत्रफल का सूत्र है -

- (अ) $\frac{1}{2}$ (आधार x ऊँचाई) (ब) $\frac{\text{आधार}}{2}$ x ऊँचाई
(स) 2 (आधार x ऊँचाई) (द) इनमें से कोई नहीं

The area of a triangle is -

- (a) $\frac{1}{2}$ (Base x height) (b) $\frac{\text{Base}}{2}$ x height
(c) 2 (Base x height) (d) None of these

प्र. 11 वृत्त के क्षेत्रफल का सूत्र है -

- (अ) $2\pi r^2$ (ब) πr^2 (स) $3\pi r^2$ (द) $4\pi r^2$

The area of circle formula -

- (a) $2\pi r^2$ (b) πr^2 (c) $3\pi r^2$ (d) $4\pi r^2$

प्र. 12 अधिक या बराबर को प्रदर्शित करते हैं -

- (अ) \geq (ब) \leq (स) $=$ (द) \neq

Represents greater than or equal to -

- (a) \geq (b) \leq (c) $=$ (d) \neq

प्र. 13 \neq चिन्ह प्रदर्शित करता है -

- (अ) समरूप (ब) समरूप नहीं (स) बराबर है (द) बराबर नहीं

Displays the symbol \neq

- (a) is identical (b) is not identical (c) equal (d) not equal

प्र. 14 निम्न आकृतियों में दीर्घ वृत्त है -

- (अ)  (ब)  (स)  (द) 

The following figures have ellipses -

- (a)  (b)  (c)  (d) 

प्र. 15 चार से अधिक रेखाओं से घिरी आकृतियाँ कहलाती हैं -

1
1
1
1
1
1
1
1
1
1

- (अ) पंच भुज (ब) बहुभुज (स) षष्ठ भुज (द) इनमें से कोई नहीं
- Figure drawn from more than 4 lines is called -
- (a) Pentagon (b) Polygon (c) Hexagon (d) None of these
- प्र. 16 प्रत्येक वृत्त में केन्द्र बिन्दु होता है - 1
- (अ) केवल एक (ब) केवल तीन (स) केवल दो (द) केवल चार
- Each circle has a center point -
- (a) Only one (b) only three (c) only two (d) only four
- प्र. 17 वर्ग का क्षेत्रफल होता है - 1
- (अ) भुजा² (ब) त्रिज्या² (स) कर्ण² (द) विकर्ण²
- The square has an area -
- (a) square of the arm (b) square of the radius
- (c) square of the hypotenuse (d) square of diagonal
- प्र. 18 भुजा x भुजा x भुजा = 1
- (अ) भुजा³ (ब) भुजा⁴ (स) भुजा² (द) इनमें से कोई नहीं
- arm x arm x arm =
- (a) arm³ (b) arm⁴ (c) arm² (d) None of these
- प्र. 19 टाइलों पर बने आलेखनों को कहते हैं - 1
- (अ) ज्यामिति आलेखन (ब) स्मृति आलेखन
- (स) प्रकृति - चित्रण (द) इनमें से कोई नहीं
- The designs made on the tiles are called -
- (a) Geometry drafting (b) Memory drawing
- (c) Nature drawing (d) None of these
- प्र. 18 भुजा x भुजा x भुजा = 1
- (अ) भुजा³ (ब) भुजा⁴ (स) भुजा² (द) इनमें से कोई नहीं
- arm x arm x arm =
- (a) arm³ (b) arm⁴ (c) arm² (d) None of these

खण्ड 'ख' [Part -B]

खण्ड 'ख' के 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' अथवा 'आलेखन कला' अथवा 'प्रावधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है।

Construct only one drawing from the 'Natural scene painting' or 'Design' or 'Technical Drawing' of Part -B

प्राकृतिक दृश्य चित्रण [Natural scene painting]

प्र. 21 दिये गये ड्राइंग शीट पर 20 x 16 सेमी. के आयत में प्रातः कालीन दृश्य – चित्रण कीजिए, जिसमें उगता हुआ सूर्य तथा घर से बाहर जाते हुए लोग और पेड़ों पर चहकती चिड़िया हो, चित्रण में जलीय रंगों को प्रयोग करे।
निर्देश : निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दे –

- | | |
|------------------------------|----|
| अ. सही संरचना एवं परिपेक्ष्य | 10 |
| ब. संयोजना | 5 |
| स. संगत रंगों का प्रयोग | 10 |
| द. आकर्षण एवं प्रभाव | 5 |

In the rectangle of 20 x 16 cm. on a given drawing sheet paint a morning time paint a rising sun and the people going out from home and screaming some birds of the tree. Use water colour only.

Note : While painting keep the following points in mind :

- | | |
|--------------------------------------|----|
| a. Correct structure and perspective | 10 |
| b. Composition | 5 |
| c. Use of proper colours | 10 |
| d. General effect and attraction | 5 |

अथवा (or)

आलेखन कला [Design]

दी गई ड्राइंग शीट पर 7.5 त्रिज्या के वृत्त में मेजपोश के लिए एक इकाई वाला आलेखन बनाइये, जिसमें भारतीय पुष्प गुड़हल, फूल, पत्ती एवं कलियों का आकर्षक संयोजन हो और रंग योजना उत्तम हो, आलेखन में कम से कम तीन रंग संगति का प्रयोग करें।

निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

- | | |
|-----------------------|----|
| (क) इकाई की मौलिकता | 10 |
| (ख) लयात्मक रेखांकन | 5 |
| (ग) उत्तम रंग संगति | 10 |
| (घ) आकर्षण एवं प्रभाव | 5 |

Make a unit drawing for the table cloth on the provided drawing sheet in the 7.5 cm. Radius in the circle bases on Indian flowers hibiscus and buds on the given drawing sheet with consists of attractive colour combination and best colour planing. Use least three best colours compositions in design.

Keep following point in your mind in design painting :

(a) Originality of units.	10
(b) Continuity of time	5
(c) Best colour combination	10
(d) General effect and attraction.	5

अथवा (or)

प्रावधिक कला [Technical Drawing]

- निर्देश : (i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से कोई तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- (ii) रचना में निर्दिष्ट रेखाएं एवं अभीष्ट रेखायें स्पष्ट हों।
- (iii) रचना में रचनात्मक रेखाएं न मिटाये।
- (iv) पूरा रफ कार्य श्वेत फुल पेपर पर करें और इसके भी उत्तर पत्र के साथ संलग्न करें।

- Note : (i) Attempt any three out of the following five questions. All questions have equal marks.
- (ii) In the construction given lines and required lines must be clearly shown.
- (iii) Do not erase construction lines.
- (iv) Do all the rough work on white fulscap paper and stitch it with your answer sheet.

- (a) एक वृत्त का व्यास 6 सेमी. है, वृत्त के केन्द्र से 4 सेमी. दूर बाहर दिये गये बिन्दु से दो स्पर्श रेखायें खींचिए। 10

A circle of diameter 6 cm. is given outside at a distance of 7 cm. from the center of the circle. Draw two tangents from the point.

- (b) एक न्यूनकोण त्रिभुज के शीर्ष बिन्दुओं से होकर जाने वाले वृत्त की रचना कीजिए। 10

Construct a circle passing through the vertices of an acute angle triangle.

- (c) एक त्रिभुज की रचना कीजिए, जिसकी भुजायें 3.5 सेमी. एवं 4 सेमी. हैं इसके अन्तर्गत एक वृत्त बनाइये। 10

Construct a triangle whose sides are 3.5 cm., 3.8 cm. and 4 cm. Draw a circle inside it.

- (d) एक समकोण त्रिभुज की रचना कीजिए जिसकी एक आधार कोण 30° तथा कर्ण $\sqrt{25}$ सेमी. हो इस त्रिभुज के परिगत एक वृत्त की रचना कीजिए। 10

Construct a right triangle. Whose one base is angle 30° and

hypotenuse is $\sqrt{25}$ cm. Construct a circle with the perimeter of this triangle.

- (e) 3 सेमी. अर्द्धव्यास वाली द्वैत्रिज्या की रचना कीजिए जिसका कोण 50° हो इसके बहिर्वृत्त की रचना कीजिए। 10
Construct two radius of 3 cm. and diameter whose angles 50° .
Draw a circle outside in it.

खण्ड "ग" Section-[C]

स्मृति चित्रण (Memory Drawing)

प्र. 22 इस प्रश्न के दो भाग (क) तथा (ख) है। दोनों ही भागों के चित्र बनाना है।

This question is divided in two parts 'A' and 'B'. Diagrams of both questions are compulsory.

- (क) निम्नलिखित में से कोई एक का स्मृति – चित्रण पेन्सिल से बनाइये। चित्र की नाप 15 सेमी. से कम न हो। 10

Construct any one memory drawing with pencil from the following. Figure must not be less than 15 cm.

(अ) खुली किताब (ब) घोड़ा (स) हिरन (द) मोर

- (ख) निम्नलिखित में से कोई एक का स्मृति – चित्रण पेन्सिल से बनाइये। 10

Construct any one memory drawing with pencil from the following.

(अ) हाथी (ब) बन्द किताब (स) सोफा (द) कुर्सी

निर्देश : दोनों भागों हेतु—रेखा सौष्ठव – 4 अंक तथा आकृति की अनुरूपता—6 अंक

Note : In the figure keep following points in view :

Beauty of line drawing - 4 marks, Proportionate figure - 6 marks